# 纽约春拍，当代作品《墨荷》1650 万美元夺榜首

2015-04-16　来源：亚洲新闻周刊

**本刊讯 发自纽约** 近年来，随着世界经济的持续低迷，房地产、石油、金融等大批行业都陷入了困境。黯淡的市场预期使很多投资者失去了信心，纷纷将大笔热钱转移到了艺术品收藏上。大量资金的涌入，让很多大家的作品拍出令人瞠目结舌的高价。3 月 22 日，在世界艺术的中心纽约春季拍卖会现场，一位 60 多岁的美国白人买家以 1650 万美元（ 根据当天国际汇率，折合人民币壹亿零壹百肆拾陆万捌千肆百元）的天价夺标得到多杰羌佛画作——《墨荷》，在春拍会所有的拍卖成交价中位居首位。

据悉，此次在纽约举行的拍卖会上，由苏富比、佳士得、贞观等国际拍卖公司带来的稀世珠宝和古董名画吸引了大量来自世界各地的买家。精品云集的拍卖会现场不但让很多远道而来的收藏家们深感奇货可居，也让不少艺术品鉴赏家们掩口惊叹。从拍卖会一开始，频频高举的报价牌就使全场的竞争气氛变得尤为激烈。众多买家步步紧逼，更是将各位大师的作品售价一次又一次刷新纪录。张大千的《深山藏古寺》拍出了 23 万 3 千美元、潘天寿的《庭院晚来秋》拍出了 16 万 2 千美元、《百合》拍出了 156 万 5 千美元、吴昌硕的画作《菊石》拍出了 37 万美元、石涛的《诗书画三绝》拍出了 394 万美元、石鲁的《春梅独立》拍出了 352 万 5 千美元，而郑和的手抄经书最后则以 1400 万美元的高价完美收官。



多杰羌佛的《墨荷》跋款“满幅狼籍破筆兮，奇哉兮妙竟怡情”，被很多评论家视为不可多得的佳作。他一向以佛门善业为主，亲自执笔的画作很是稀少，早前美国国际艺术馆就曾以每平方英尺 100 万美元以上的价格来购买其油画《向日葵》和《睡莲》，最后仍未如愿。

因此，收藏家和商家们闻讯纷纷赶到，本次参拍的《墨荷》自然就受到了抢标的状况。拍卖现场，经过反复几轮残酷甚至于疯狂的竞价后，拾平方英尺画面的《墨荷》的报价最后终于被定格在了 1650 万美元。

据了解，多杰羌佛的画作超越了此次春拍会中国古今大家的画值，他的《莲塘鲤鱼》200 张限量复制品，每一张的售价在国际市场高达 38 万美元。






最新资讯 The latest information

## 纽约春拍，当代作品《墨荷》1650万美元夺榜首

2015-04-16　来源：亚洲新闻周刊

**本刊讯 发自纽约** 近年来，随着世界经济的持续低迷，房地产、石油、金融等大批行业都陷入了困境。黯淡的市场预期使很多投资者失去了信心，纷纷将大笔热钱转移到了艺术品收藏上。大量资金的涌入，让很多大家的作品拍出令人瞠目结舌的高价。3月22日，在世界艺术的中心纽约春季拍卖会现场，一位60多岁的美国白人买家以1650万美元（根据当天国际汇率，折合人民币壹亿零壹百肆拾陆万捌千肆百元）的天价夺标得到多杰羌画作——《墨荷》，在春拍会所有的拍卖成交价中位居首位。

据悉，此次在纽约举行的拍卖会上，由苏富比、佳士得、贞观等国际拍卖公司带来的稀世珠宝和古董名画吸引了大量来自世界各地的买家。精品云集的拍卖会现场不但让很多远道而来的收藏家们深感奇货可居，也让不少艺术品鉴赏家们掩口惊叹。从拍卖会一开始，频频高举的报价牌就使全场的竞争气氛变得尤为激烈。众多买家步步紧逼，更是将各位大师的作品售价一次又一次刷新纪录。张大千的《深山藏古寺》拍出了23万3千美元、潘天寿的《庭院晚来秋》拍出了16万2千美元、《百合》拍出了156万5千美元、吴昌硕的画作《菊石》拍出了37万美元、石涛的《诗书画三绝》拍出了394万美元、石鲁的《春梅独立》拍出了352万5千美元，而郑和的手抄经书最后则以1400万美元的高价完美收官。



多杰羌的《墨荷》跋款"满幅狼籍破筆兮，奇哉兮妙竟怡情"，被很多评论家视为不可多得的佳作。他一向以佛门善业为主，亲自执笔的画作很是稀少，早前美国国际艺术馆就曾以每平方英尺100万美元以上的价格来购买其油画《向日葵》和《睡莲》，最后仍未如愿。因此，收藏家和商家们闻讯纷纷赶到，本次参拍的《墨荷》自然就受到了抢标的状况。拍卖现场，经过反复几轮残酷甚至于疯狂的竞价后，拾平方英尺画面的《墨荷》的报价最后终于被定格在了1650万美元。

据了解，多杰羌的画作超越了此次春拍会中国古今大家的画值，他的《莲塘鲤鱼》200张限量复制品，每一张的售价在国际市场高达38万美元。

上一篇：说说正能量

下一篇：有一种美叫害羞